

São Thomé das Letras / Minas Gerais
Inventário de Proteção ao Acervo Cultural
ARQUIVOS

Ficha nº04

1. **Município onde a fonte se encontra:** Belo Horizonte
2. **Distrito:** Sede
3. **Designação:** fonte documental/cromos
4. **Endereço:** Rua Mariana Amélia de Azevedo, 270, Bairro São João Batista, Belo Horizonte/MG, CEP - 37510-470. Telefone: (31) 91788014
5. **Propriedade:** privada, autoria: Tadeu Rodrigues
6. **Responsável:** Tadeu Rodrigues
7. **Restrição de Acesso:** sim

8. Histórico da Fonte Documental:

Os slides, em número de 300, foram produzidos na década de 70, especificamente em 1975 e em 1977, na ocasião que o fotógrafo esteve em São Thomé das Letras. Os temas presentes no registro fotográfico foram: cenas do cotidiano no município; arquitetura; a invasão de "alternativos"; exploração, beneficiamento e utilização das pedras São Thomé. Sendo uma importante fonte de memória local, as fotografias registraram lugares que já não existem mais ou que foram transformados pelo tempo. As mesmas são documentos porque registrou sob o olhar do fotógrafo, o que aqui encontrou, imobilizando através do tempo as cenas retratadas.

Em 2002 por iniciativa do Srº Alexandre Costa e apoio do Departamento de Turismo, através do Conselho de Proteção do Patrimônio Histórico e Artístico de São Thomé das Letras (que havia visitado uma exposição na Cervejaria Brasil, BH), o fotógrafo cedeu seu acervo (alguns cromos, positivados e ampliados) para uma exposição em São Thomé das Letras, esta exposição aconteceu em um restaurante, onde também foram projetados alguns slides, durante o Evento os moradores de São Thomé que lá estiveram se emocionaram, quando não reconheciam mais o local que viam, lembrando e muitos se reconhecendo em fotos, muitas lembranças vieram a tona e comentavam entre si sobre aquilo que estavam vendo, esta exposição foi transferida para o Paço da Câmara municipal de São Thomé das Letras onde permaneceu por sis meses, atualmente está guardado no estúdio do Fotógrafo em Belo Horizonte.

9. Documentação Fotográfica: não foi fornecido cópia do material

10 - Acervos Arquivísticos: fonte arquivística de propriedade particular

11- Datação: 1975/1977.

12- Tipo de Suporte Documental: filme KODAK, ECTAKROME, 64 asa, reveladas em processo EU - cromos

13 - Conteúdo: invasão de alternativos, extração de pedras, beneficiamento da Pedra São Thomé, arquitetura, cenas do cotidiano.

14 - Organização/formas de Armazenamento: organizado parcialmente em slides acondicionadas em caixas e organizadas em prateleiras no estúdio do Fotógrafo em BH e algumas (positivadas e ampliadas em quadros com proteção de vidro) encontra-se expostas na Cervejaria Brasil (ponto de encontro dos mineiros do "Clube da Esquina") em Belo Horizonte.

15 - mensuração/Qualificação: 300 cromos

16 - Instrumento de Pesquisa: projeção

17 - Estado de Conservação: os cromos apresentam incidência de fungos.

18 - Tipo de Cópia Fornecida: não foram fornecidas cópias

19 - Observações: O fotógrafo está disposto a doar seu acervo, caso haja interesse de alguma instituição de ensino ou Secretária Municipal de Cultura, desde que o local seja apropriado para a guarda do Material, visto que os slides apresentam incidência de fungos é necessário que se providencie a digitalização dos mesmos.

20 - Ficha Técnica:

Levantamento: Carla Afonsina D'auria

Data: 03/2002

Elaboração: Marília Vilela Barros

Data: 19/03/2004

Revisão: Marília Vilela Barros

Data: 28/03/2004
