



**Distrito:** Sede

**Designação:** Residência

**Endereço:** Rua Camilo Rios, 7, 11.

**Propriedade:** Messias Rosa

**Responsável:** Messias Rosa

### **Histórico:**

Nos anos 40 a proprietária do imóvel, Isabel Bandeira o vendeu a Luciano José Francisco Florêncio. Antônio Rosa o comprou de Florêncio em há cerca de 50 anos. Atualmente pertence a sua esposa Messias Rosa.

**Intervenções:**

Há cerca de 25 anos os proprietários construíram a cozinha e o banheiro.  
O telhado foi trocado há 2 anos.

**Referências Documentais/Entrevistas:**

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO THOMÉ DAS LETRAS – Espelho do Cadastro – I.P.T.U. 2/03/2001  
Rosa, Messias Constância. Entrevista, 2 março 2001.

### **Descrição:**



Residência de tipologia arquitetônica colonial do início do século XX, ocupando toda a extensão frontal do lote, erguida no alinhamento, no nível da rua, com afastamento lateral esquerdo e de fundos.

Com planta regular, alicerces em pedra e alvenaria de tijolos cerâmico maciço, a casa tem vãos de abertura frontal soltos, sem maiores preocupações estéticas, tendo duas portas e quatro janelas. Estes, em vergas retas, possuem marcos em peças de madeira maciça preenchendo todo o vão da parede, dando acabamento interno e externamente. Tem vedação em folha única de madeira maciça tipo calha, abrindo internamente com acabamento em pintura.

Seu telhado de cumeeira extensa paralela à rua se apóia diretamente sobre as paredes, possui quatro espigões com engradamento em madeira e cobertura em telha colonial cerâmica curva. Possui como elemento integrado externo um portão na lateral esquerda.



### **Análise do Entorno:**



Bem inserida em contexto urbano, toda caracterizada em um pavimento e em rua plana com calçamento de pedra.

### **Intervenções:**

Remeter ao histórico.

**Uso atual:** Residência

**Proteção legal:** Nenhuma

**Tombamento:** Nenhum

**Estado de conservação:** Regular

### **Análise do Estado de Conservação:**

Encontra-se em estado regular de conservação, com descaracterização na fachada, sujidades na base inferior das paredes, pintura mal conservada.

**Levantamento** — Lílian Oliveira, Mirella Tartaglia Alves.

**Elaboração** — Fábio José da Silva, Lílian Oliveira, Mirella Tartaglia Alves.

