



Distrito: Sede

Designação: Residência

Endereço: Rua Camilo Rios, 7, 11.

Propriedade: Messias Rosa

Responsável: Messias Rosa

Histórico:

Nos anos 40 a proprietária do imóvel, Isabel Bandeira o vendeu a Luciano José Francisco Florêncio. Antônio Rosa o comprou de Florêncio em há cerca de 50 anos. Atualmente pertence a sua esposa Messias Rosa.

Intervenções:

Há cerca de 25 anos os proprietários construíram a cozinha e o banheiro.

O telhado foi trocado há 2 anos.

Referências Documentais/Entrevistas:

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO THOMÉ DAS LETRAS – Espelho do Cadastro – I.P.T.U. 2/03/2001

Rosa, Messias Constância. Entrevista, 2 março 2001.

Descrição:



Residência de tipologia arquitetônica colonial do início do século XX, ocupando toda a extensão frontal do lote, erguida no alinhamento, no nível da rua, com afastamento lateral esquerdo e de fundos.

Com planta regular, alicerces em pedra e alvenaria de tijolos cerâmico maciço, a casa tem vãos de abertura frontal soltos, sem maiores preocupações estéticas, tendo duas portas e quatro janelas. Estes, em vergas retas, possuem marcos em peças de madeira maciça preenchendo todo o vão da parede, dando acabamento interno e externamente. Tem vedação em folha única de madeira maciça tipo calha, abrindo internamente com acabamento em pintura.

Seu telhado de cumeeira extensa paralela à rua se apóia diretamente sobre as paredes, possui quatro espigões com engradamento em madeira e cobertura em telha colonial cerâmica curva. Possui como elemento integrado externo um portão na lateral esquerda.



Análise do Entorno:



Bem inserida em contexto urbano, toda caracterizada em um pavimento e em rua plana com calçamento de pedra.

Intervenções:

Remeter ao histórico.

Uso atual: Residência

Proteção legal: Nenhuma

Tombamento: Nenhum

Estado de conservação: Regular

Análise do Estado de Conservação:

Encontra-se em estado regular de conservação, com descaracterização na fachada, sujidades na base inferior das paredes, pintura mal conservada.

Levantamento — Lílian Oliveira, Mirella Tartaglia Alves.

Elaboração — Fábio José da Silva, Lílian Oliveira, Mirella Tartaglia Alves.

