



**Prefeitura Municipal de São Thomé das Letras**  
*Inventário de Proteção do Acervo Cultural – Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas*  
*Subcategoria – Arquitetura Civil*

**Distrito:** Sede

**Designação:** Crepeteria e Café Caipira Fomalha

**Endereço:** Rua Ernestina de Jesus Maria Peixoto, 30.

**Propriedade:** Ana Maria Marcondes Sigaud

**Responsável:** Ana Maria Marcondes Sigaud

**Histórico:**

Edificação construída na década de 1970. Em 1985 pertencia ao casal José Nunes Vianna e Carmem Cândida Vianna, que repassaram o imóvel em 28 de fevereiro para Cláudia Campos Figueiredo e Luiz Henrique Galante. Apenas dois meses depois, em abril de 1985, o lote de 180 m<sup>2</sup> e a casa de tijolos com seis cômodos, cercada por muro de pedras foi vendida novamente, para a atual proprietária.

Cerca de um ano após adquirir o bem, Ana Maria fez uma reforma, derrubando algumas paredes internas e aumentando o fundo da casa. Foi construído ainda, um banheiro dentro do imóvel. O partido em L da casa foi mantido. Entre 1986 e 1992 foi construída uma outra edificação no lote, nos fundos do terreno, toda em pedra, seguindo a tipologia das casas da cidade e que funciona como moradia para Ana Maria.

A casa sempre funcionou como residência e comércio. Ocasionalmente era alugada a turistas para temporadas. Entre os anos de 1997 e 1998 foi realizada uma grande reforma, com troca de portas e janelas, construção de parede interna dividindo os ambientes e construção da abóbada na cozinha, com projeto dos arquitetos Inês e Oswaldo Gonçalves.

Durante o ano de 1998 o imóvel foi alugado, funcionando como lanchonete e loja de artesanato. Em 1999 a proprietária abriu a Crepeteria e Café Caipira Fomalha, fazendo uma nova reforma onde a parede interna construída no ano anterior foi derrubada e o piso foi mudado, de cimento bruto para cimento vermelho e mais tarde, cimento, lajota e pedra São Thomé.

Ana Maria Marcondes Sigaud é atuante na sociedade local. Foi uma das fundadoras da Casa da Cultura de São Thomé das Letras, é uma joalheira conhecida, é membro do Conselho Municipal de Turismo e vereadora eleita em 2000.

**Documentação:**

Entrevista – Ana Maria Marcondes Sigaud – 01/03/2001

Cartório de Paz e Tabelionato de Notas de São Thomé das Letras. Comarca de Baependi.

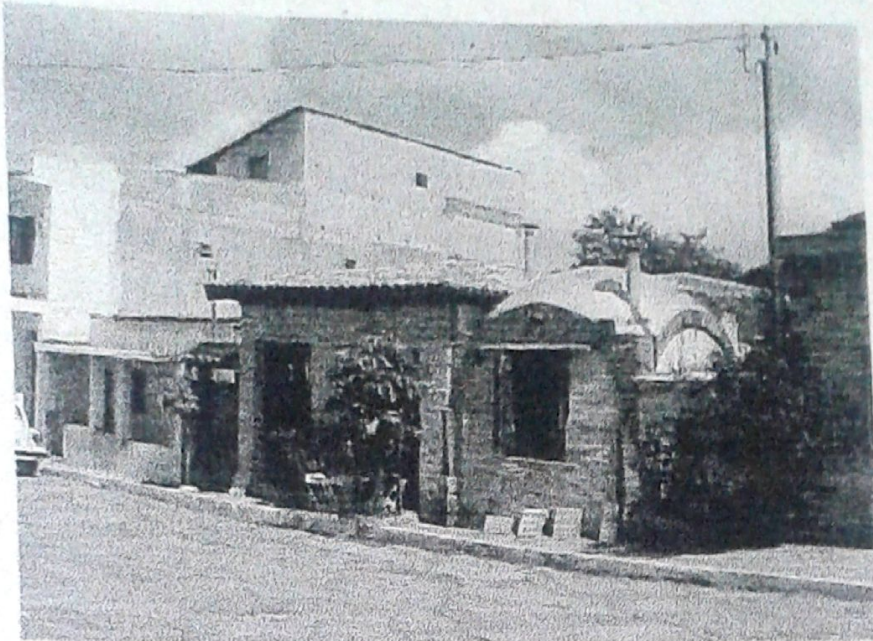
Certidão de Compra e Venda 20/07/93. Registro em Baependi no Cartório de Registro de Imóveis em 21/07/2000.







**Descrição:**



Construção recente erguida para fins comerciais de tipologia arquitetônica indefinida, de planta regular, em um pavimento, assentada no nível da rua e parte abaixo, com afastamento frontal, lateral esquerdo e posterior, tendo sua elevação frontal caracterizada por dois volumes distintos.

Com estrutura monolítica e alvenaria em tijolo cerâmico maciço nas laterais e em pedra São Tomé fileitada e empilhada com assentamento em junta seca nos dois volumes frontais, a construção tem três vãos de abertura frontal, sendo duas portas em um dos volumes e uma janela no outro. As duas portas possuem marcos internos em peças de madeira maciça e verga reta com fechamento em duas folhas de abrir internamente. A janela possui marco de madeira maciça e fechamento em duas folhas de abrir externamente em madeira. Esta possui sobreverga tipo marquise em laje. Encontra-se em volume anexo com cobertura em abóbada, platibanda curva com ressaltos em elementos retos. Destaca-se como elemento integrado uma chaminé em tubo de ferro e tampo tipo chapéu em chapa metálica.

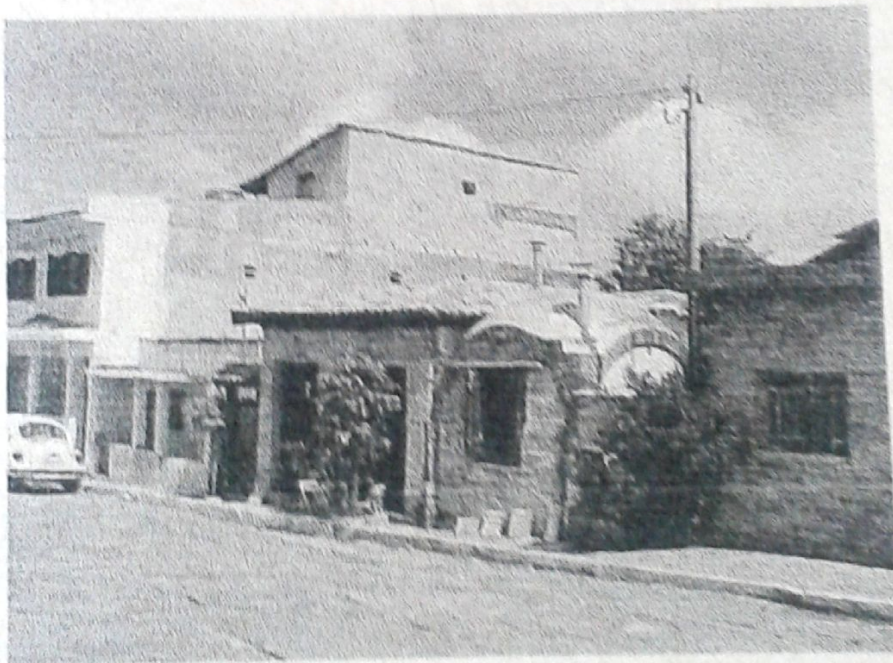
O outro volume maior com acesso frontal em duas portas tem seu telhado em quatro águas apoiado diretamente sobre as alvenarias com engradamento em madeira e cobertura em telha colonial cerâmica. Possui beiral com fechamento em madeira com cachorro aferente nas elevações frontal e lateral esquerda.

Tem como elementos integrados externos jardim frontal com arbusto, portão de acesso na lateral com telhadinho em duas águas e fechamento em madeira maciça tipo calha. Encontra-se em pleno uso comercial como restaurante e em bom estado de conservação.





**Análise do Entorno:**



O entorno, aos afastamentos laterais, mostra, apesar da horizontalidade preservada, um certo caos. Houve a implantação de dois imóveis, um em cada lateral, onde se registra uma despreocupação com a linguagem arquitetônica comum às edificações típicas de São Thomé das Letras.





Mas, o principal elemento do entorno, localizada frontal ao bem inventariado, é o conjunto urbano e arquitetônico da igreja do Rosário. Este conjunto recebe a proteção do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico – IEPHA – MG, por tombamento estadual.

#### **Intervenções:**

Remeter ao histórico.

**Uso atual:** Residencial e comercial

**Proteção legal:** A edificação integra o entorno imediato à Igreja do Rosário, que possui tombamento estadual.

**Tombamento:** Nenhum

**Estado de conservação:** Bom

#### **Análise do Estado de Conservação:**

Beneficiada pelo uso constante e dinâmico, a edificação mostra-se bem conservada. Há consolidação de todos os elementos construtivos, principalmente o estrutural.

**Levantamento** – Lílian Oliveira, Mirella Tartaglia Alves.

**Elaboração** – Fábio José da Silva, Lílian Oliveira, Mirella Tartaglia Alves.

