



Distrito: Sede

Designação: Conjunto Arquitetônico

Endereço: Rua Jefferson Gonzaga, 114, 26 e consultório

Propriedade: 144: Sergio Marinho de Oliveira, 26 : José Sebastião Rosa

Responsável: 144: Sergio Marinho de Oliveira, 26 : José Sebastião Rosa

Histórico:

O imóvel de n.º 144 foi construído em 1980 pelo seu primeiro proprietário Joaquim Lúcio Medeiros. No mesmo ano de sua construção, 1980, Medeiros vendeu à Adriana Leite, que a repassou ao casal Horlando e Cleonice Rodrigues. Os Rodrigues venderam a edificação a Sueko Yamagishi proprietária até 1996, quando foi adquirida pelo atual proprietário Sergio Marinho de Oliveira.

A edificação de n.º 26 e seu anexo, hoje ocupado por um consultório odontológico, foram construídos em 1980, respectivamente por João Lúcio Medeiros e sua mãe, Maria Inácio de Jesus. Em 1981, foram vendidos para Maria de Fátima Gabriel. Em meados do ano 2000, Maria de Fátima trocou os imóveis com José Sebastião Rosa vulgo José "do Altamiro" por um sítio na área rural.

Intervenções:

O imóvel de n.º 144, teve o telhado alterado recentemente.

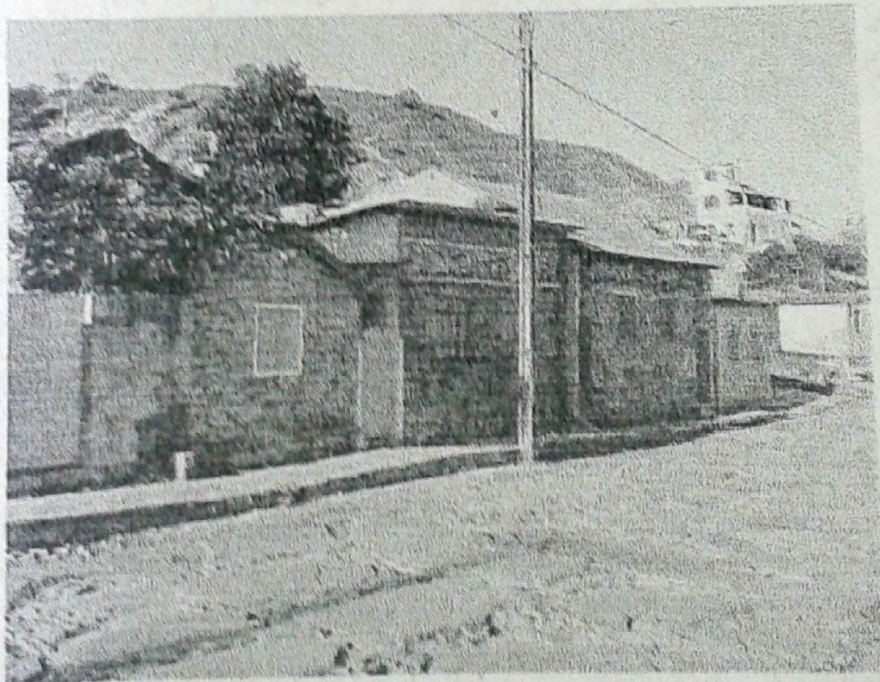
Referências Documentais/Entrevistas:

GABRIEL, Maria de Fátima. Entrevista, 5 março 2001.

OLIVEIRA, Sérgio Marinho. Entrevista, 2 março 2001.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO THOMÉ DAS LETRAS – Espelho do Cadastro – I.P.T.U. 2/03/2001

Descrição:



Conjunto arquitetônico constituído de três construções erguidas no alinhamento, em nível acima da rua, de planta regular e com afastamento nas laterais e nos fundos. Todas com um pavimento e acesso nas laterais através de portão frontal, possuem características marcantes e bastante definidas no conjunto. Todas de construção recente e tipologia arquitetônica indefinida possuem particularidades e harmonia no conjunto.



Erguidas sobre estrutura monolítica em alvenaria de pedra São Tomé aparente filetada e empilhada, com assentamento em junta seca nas elevações frontais, a primeira mais baixa possui empena frontal nas mesmas características que recebe a cumeeira do telhado perpendicular à elevação. Possui telhado em duas águas tendo engradamento em madeira e cobertura em telha cerâmica. Tem régua de arremate em seu beiral frontal. Possui um único vão de abertura frontal em formato quadrado no centro da fachada, com marco e fechamento em folha de madeira. Possui portão de acesso frontal com verga curva emoldurado por dois ressaltos nas laterais.

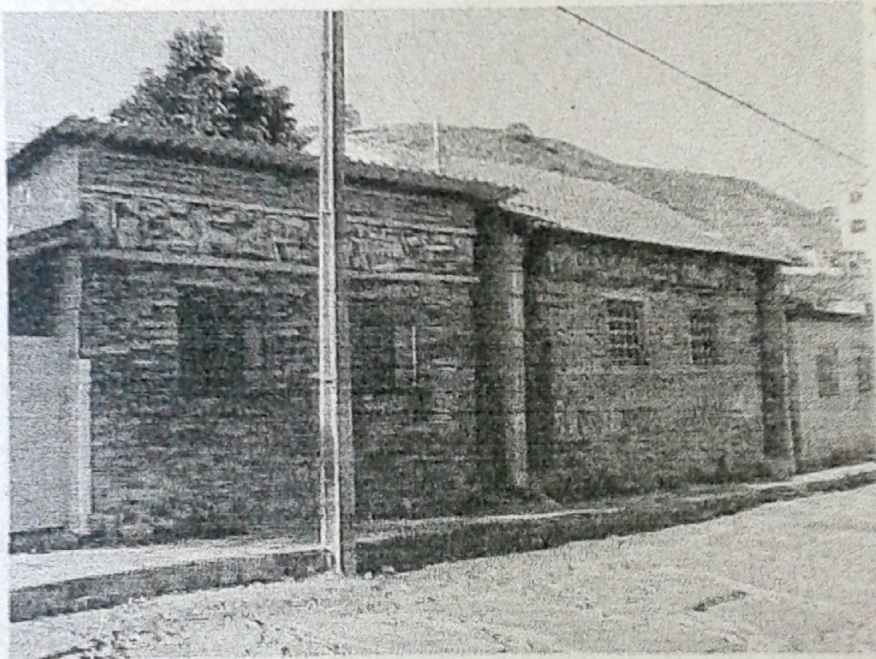
A Segunda nas mesmas características possui uma espécie de platibanda com ressalto e revestimento em pedras irregulares encimada por alvenaria de tijolo aparente, que recebe a cobertura em telha de cimento amianto. Possui dois vãos de abertura frontal em janelas de correr, com bascula superior em cantoneira metálica e vidro. Possui acesso na lateral coberto com portão frontal em ferro vazado de acesso.

A terceira nas mesmas características, porém com alicerces mais elevados, possui telhado em duas águas com engradamento em madeira e cobertura em telha cerâmica. Possui dois vãos de abertura frontal com fechamento em quadriculado de ferro e vidro, tendo ligeiro ressalto em reboco em seu contorno.

Detalhes esculpidos e desenhados em pedras facetadas são introduzidos na fachada como elementos integrados externos. Estes constituem em desenhos de animais estilizados, silhuetas de figuras humanas, imitações de desenhos rupestres e figuras humanas estilizadas desenhadas e esculpidas de corpo inteiro.

Análise do Entorno:

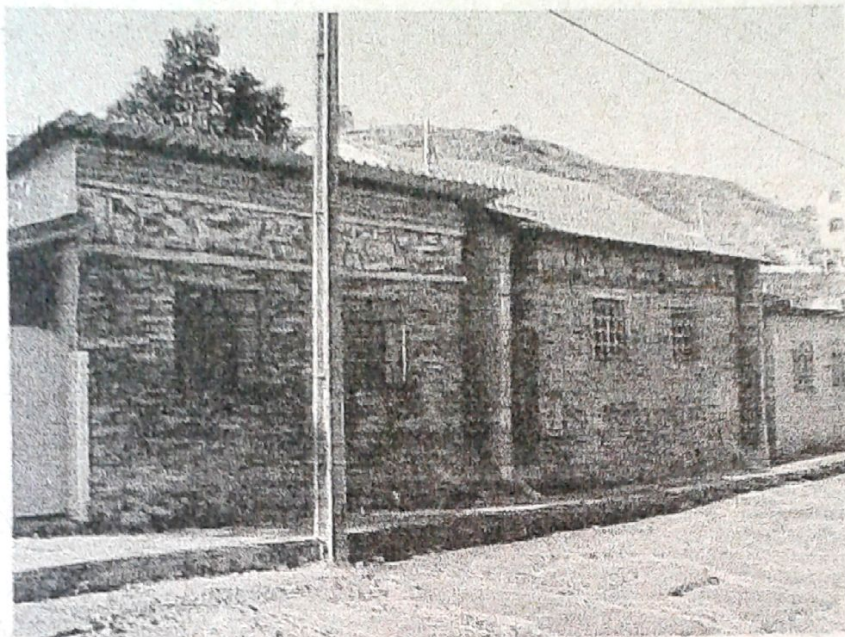
O conjunto arquitetônico inventariado e o calçamento da via pública de pedra São Tomé constituem-se nos principais elementos do entorno.



A implantação de imóvel com tendências verticalizadas, implantado a direita, do conjunto, possui um impacto visual negativo, e concorre com a serra que se descortina sobre as cumeeiras das construções horizontais.



Intervenções:



Ocorreram várias, mas as feições construtivas do conjunto foram preservadas. Apenas a substituição da cobertura cerâmica por telha de amianto merece ressalva.

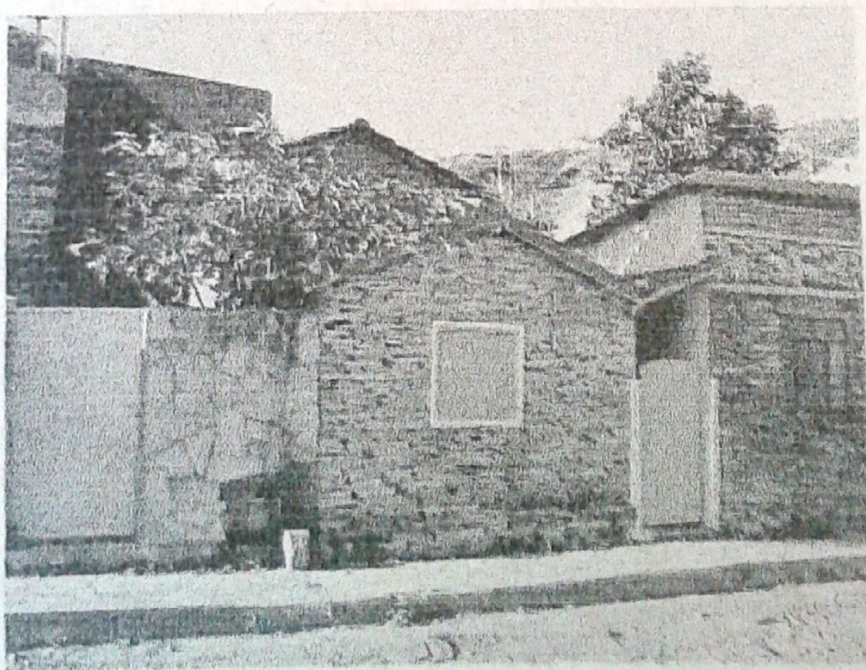
Uso atual: Residencial e serviço

Proteção legal: Nenhuma

Tombamento: Nenhum

Estado de conservação: Bom

Análise do Estado de Conservação:



As edificações encontram-se preservadas e recebem manutenção constante.

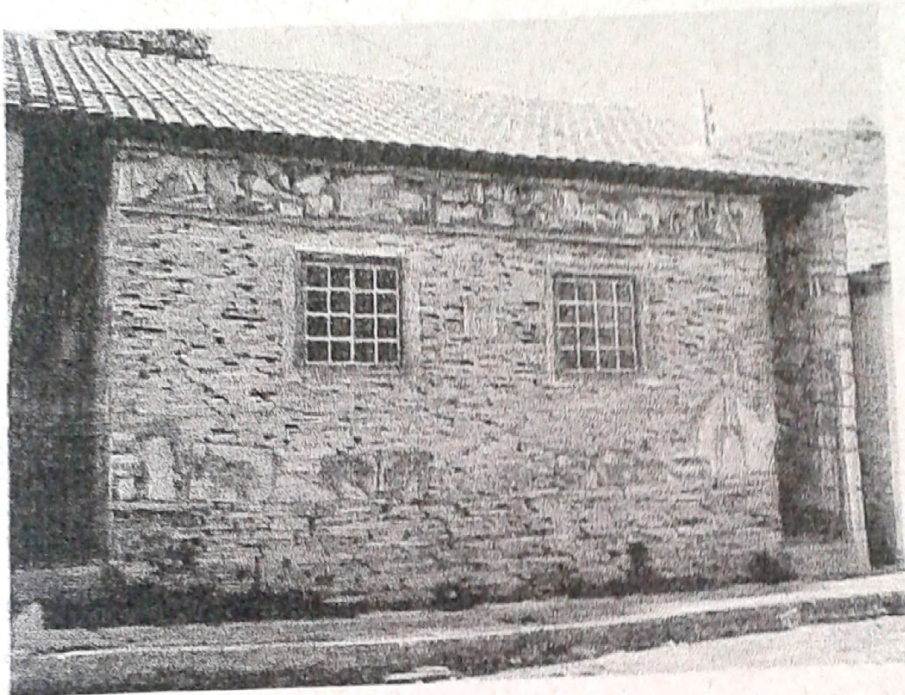




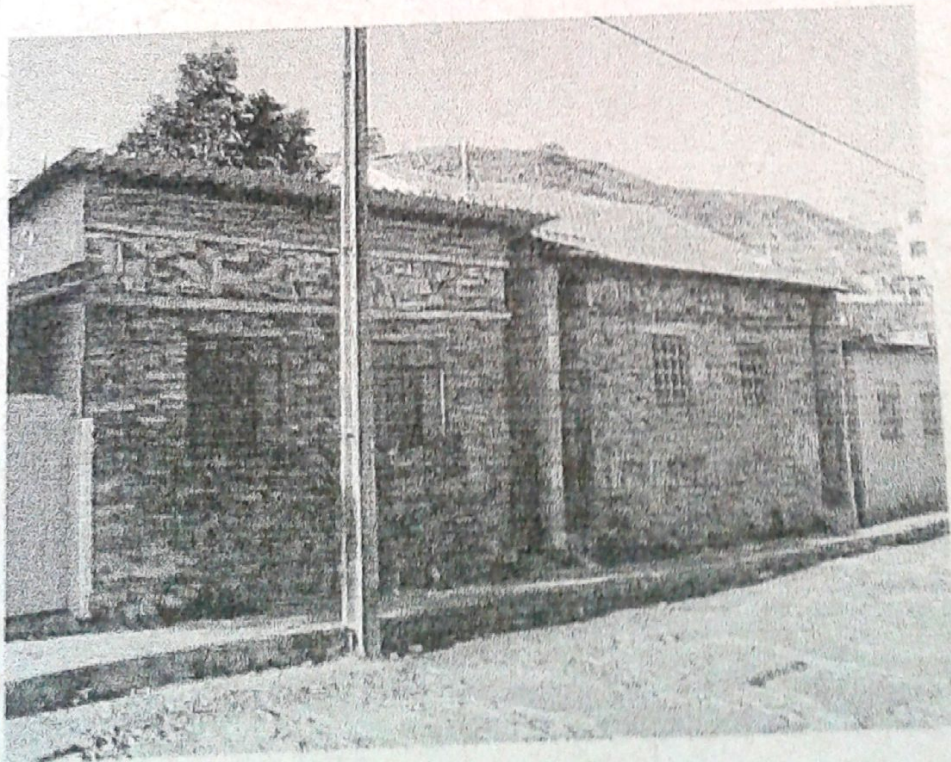
Informações Complementares

Deve-se voltar com a cobertura cerâmica que foi substituída por telhas de amianto,

Documentação fotográfica



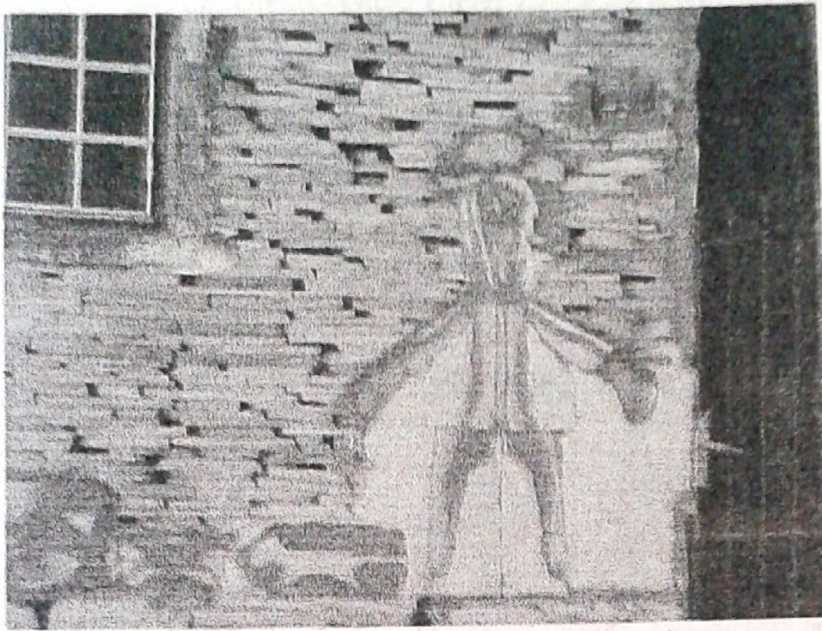
Edificação n. 114.



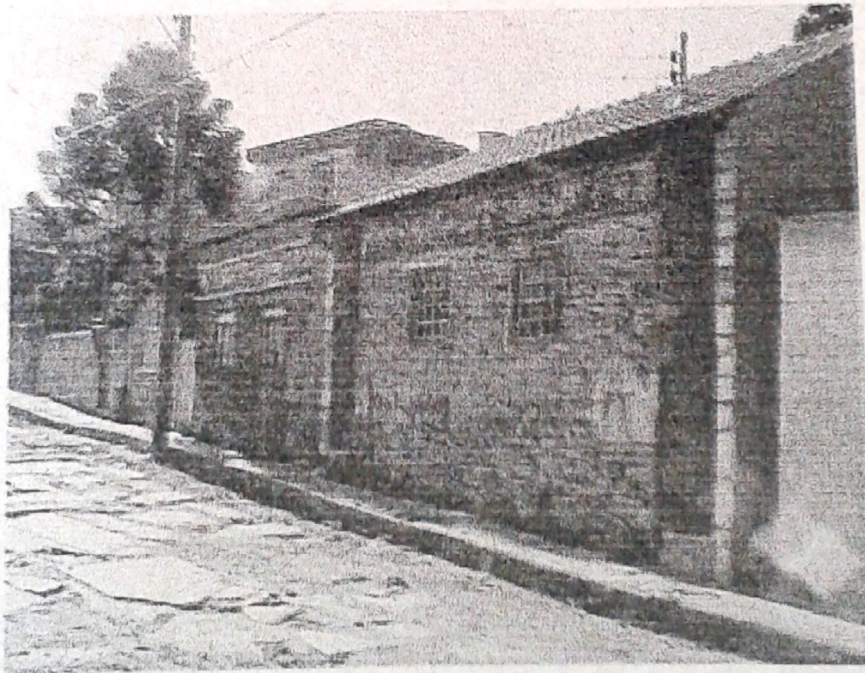
Edificações 114 e 26.



Prefeitura Municipal de São Thomé das Letras
Inventário de Proteção do Acervo Cultural – Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas
Subcategoria – Arquitetura Civil



Detalhe da litografia aplicada na fachada frontal da edificação n. 144.



Vista das três edificações que compõem o conjunto

Levantamento – Lílian Oliveira, Mirella Tartaglia Alves
Elaboração – Fábio José da Silva, Lílian Oliveira, Mirella Tartaglia Alves

